



CV Tanja Bakić

Obrazovanje:

2018-2022: Odbranjen doktorat na Univerzitetu Crne Gore. Engleski jezik i književnost.

2008-2012: Završene magistarske studije na Univerzitetu Crne Gore. Oblast: engleska književnost.

2000-2005: Profesor engleskog jezika i književnosti. Univerzitet Crne Gore

Posljednje naučne publikacije:

1. Bakić, Tanja (2022) "William Blake the Designer: The reception of Robert Blair's *Grave* in Serbia", *Literature Compass* (Hoboken NJ USA: Wiley) doi: [10.1111/lic3.12676](https://doi.org/10.1111/lic3.12676). (Web of Science, A/HC, Q1).
2. Bakić, Tanja (2022) "'Remediating' William Blake in Croatia and in Serbia", *Blake: An Illustrated Quarterly*, Rochester University, New York, ed. Morris Eaves (SCOPUS, MLA, Q3). Rad je prethodno prezentovan pod nazivom "William Blake and the Current Art Moment in the Former Yugoslavia" na konferenciji u **Tate Britain London, UK**. September 19, 2019, u sklopu najveće izložbe Blejkovog likovnog opusa u Britaniji do sada (11 Sep 2019- 2 Feb 2020).
3. Bakić, Tanja (2019) "'The Most Obscure and Most Angelic of All The English Lyrical Poets': William Blake in the Former Yugoslavia" in *William Blake in Europe*, eds Sibylle Erle (Lincoln University, UK) and Morton D. Paley (Berkeley University, USA), London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney: Bloomsbury Academic, Vol 2, pp. 571-603.

Posljednje naučne konferencije:

- Bakić, Tanja (2022) "From 'Poison Tree' to 'Poison Fruit': Producing Literary Meanings in Serbia". Symposium entitled: "Global Blake: Afterlives in Art, Literature and Music", 11-13 January 2022, University of Lincoln, UK. <https://www.youtube.com/watch?v=LOxOTypzky0>; <https://globalblake.zoamorphosis.com/2022/01/17/global-blake-tanja-bakic/> Konferenciju otvorila među svjetski najpoznatijim kritičkim imenima iz oblasti studija o Blejku: Linda Freedman (University College London, UK), Stephen F. Eisenman (Northwestern U, IL, USA) i Luisa Cale (Birkbeck U, UK). Online.
- Bakić, Tanja and Krivokapić, Marija (2019) "Tribal Resolutions: 'Dead Man' Case in Montenegro", Durant, Southeastern Oklahoma State University, USA. November 1. Thirteenth Native American Symposium.
- Bakić, Tanja (2019) "William Blake and the Current Art Moment in the Former Yugoslavia" Symposium at **Tate Britain London, UK**. September 19 entitled "William Blake in Europe", as part of the largest Blake exhibition in the UK for a generation (11 Sep 2019- 2 Feb 2020).

Radno iskustvo:

2025-docent na predmetu Engleski jezik-strani jezik na Fakultetu za turizam, Univerzitet Mediteran
 2023-2025: Language and culture facilitator, The USA Peace Corps
 2023: februar-jun – honorarni predavač engleskog jezika, Univerzitet Mediteran
 2022 (jun)- ocjenjivač čitalačke pismenosti na PISA testiranju, Ispitni centar Crne Gore.
 2022 (maj-avgust)- profesor engleskog u školi Porta Aperta/ individualna nastava
 2018 – 2021: stipendista Ministarstva nauke Crne Gore za doktorska istraživanja
 2017-2018: nastavnik engleskog u centru “Kreativa”
 2016: nastavnik engleskog u “Les Petits Loups”, francuska internacionalna škola
 2012: predavač na Tempus-ovoj ljetnjoj školi; Filozofski fakultet Nikšić
 2012 – 2023: status samostalnog umjetnika od strane Ministarstva kulture Crne Gore.
 2010 – nastavnik engleskog u O.Š. “Boro Četković”
 2010-2013: nastavnik engleskog u QSI Montenegro, American International School
 2007-2010: nastavnik engleskog u ABC centru za strane jezike
 2008-2009: Pr menadžer, izdavačka kuća Oktoih
 2006-2007: pripravnik u Ispitnom centru Crne Gore. Posjeduje i sertifikat za ocjenjivača iz nacionalnog testiranja, izdat od strane Cito Holandija, evropskog lidera u obrazovanju.

Seminari iz oblasti metodike nastave stranih jezika:

Cambridge University Press: An intentional approach to syllabus design for EAP courses by Rhonda Petree, 29th October 2019.

Cambridge University Press: How to help students develop strategies for giving more effective presentations by Rachel Robinson, Oct 31, 2019.

Cambridge University Press: Life Beyond the Exam - the language learner's constant challenge by Eric Baber, Oct 2019.

MacMillan Education: Advancing Learning, Academic Programme: Simple Future: how do we REALLY talk about the future in English by Malcolm Mann 29th October 2019.

MacMillan Education: Advancing Learning, Academic Programme: Teachers' Day Conference by Carol Read, Emma Reynolds, Amy Blanchard, Chia Suan Chong, Joanne Ramsden, Russell Stannard, 2nd October 2019 (12am-6pm).

British Council IATEFL World Teachers' Day Web Conference 2019: Taking flight from the Intermediate Plateau by Antonia Clare On 5 October 2019.

British Council IATEFL World Teachers' Day Web Conference 2019: Assessment training for language teacher by Richard Spiby and Carolyn Westbrook On 5 October 2019.

British Council IATEFL World Teachers' Day Web Conference 2019: Developmental practice through evidence-based observations by Georgia Papamichailidou On 5 October 2019.

British Council IATEFL World Teachers' Day Web Conference 2019: The LearnEnglish Team's Top 10 tips by Jo Budden, Jonathan Rickard, Joanna Gore, Kirk Moore On 5 October 2019.

British Council IATEFL World Teachers' Day Web Conference 2019: Challenges to teacher professional development in low resource contexts by Florence Muluh On 5 October 2019.

British Council IATEFL World Teachers' Day Web Conference 2019: Life Skills: Lessons taught; lessons learnt by Konstantina Ntomprou On 5 October 2019.

British Council IATEFL World Teachers' Day Web Conference 2019: Making the transition from teacher to teacher educator by Nelson Arditto, Desislava Zareva, Cristiana Osan, Teodora Naiba On 5 October 2019.

British Council IATEFL World Teachers' Day Web Conference 2019: Teaching for success: Establishing a culture of Continuing Professional Development by Lucy Norris On 5 October 2019.

British Council 03.10. 2010: "ICT u nastavi engleskog jezika",

Cito International, European leader in education. 27. 08- 31. 08. 2007. Arnhem, the Netherlands "National Assessment and Examination for the Examination Centre of Montenegro". Sertifikat za ocjenjivača iz nacionalnog testiranja.

Filozofski fakultet Nikšić 2004: "Demokratija i obrazovanje".

Članstvo u Odborima:

2021- član Školskog odbora srednje likovne škole *Petar Lubarda* na Cetinju

2011-2019: član Savjeta JU *Ratkovićeve večeri poezije*

2017-2019: član Savjeta za kulturu gradonačelnika Bijelog Polja

2018- danas: član Savjeta međunarodnog književnog festivala *Odakle zovem*, Podgorica

2012-2015: član Savjeta *Međunarodnog sajma knjiga Podgorica*

Ostale konferencije i/ ili radionice:

3 mars 2022. *Renforcement et perspectives de la coopération scientifique dans les Balkans occidentaux*, Workshop à Belgrade-Serbie (hybride). Inalco, France.

25.11. 2016: Charles University Prague: "Quality Aspects in Institutional Translation", organised in Prague (CZ) by the Institute of Translation Studies, Charles University, Prague, in collaboration with the Jagiellonian University in Cracow, Directorate General for Translation of the European Commission (DGT), the Union of Interpreters and Translators (JPT) and held with support from DGT as a 'Translating Europe' workshop.

22-24.06. 2014: London, Tate Britain: "Colloquium on William Blake", organised by British Academy and Modern Humanities Research Association (MHRA) and supported by the Tate Britain.

22. 08. 2013: Struga, Makedonija "Rat i mir u poeziji", skup organizovan u sklopu Struških večeri poezije, a u organizaciji Makedonske akademije nauka

11. 06. 2013: Berlin, Berlinska Akademija umjetnosti "Mjesto poezije danas", skup organizovan u sklopu PoesieFestival Berlin.

2. 07-13. 07. 2012: Nikšić, Filozofski fakultet 3 "Meaningful Translation: Montenegro in the Balkans, the Balkans in Europe", Tempus SEEPALS 2010-2013.

17. 11. 2011: Podgorica, Američki ugao i Crnogorska asocijacija za američke studije "Od margine do centra: Feminizam, književnost, teorija".

17. 11. 2010, Podgorica, Američki ugao i Društvo poštovalaca američke književnosti „Ženski lik u književnom tekstu“

5.11. 2009, Podgorica, Američki ugao i Društvo poštovalaca američke književnosti “Vizije, revizije: Ženski glasovi u kanonu“

29.10. 2008, Nikšić, Filozofski fakultet, Fourth International Conference: “On the Borders of Convention”

Neka priznanja, stipendije, nagrade:

2019 -- Predavanje o Williamu Blakeu održala u prestižnoj galeriji Tate Britain, London.

2018 – Stipendija Ministarstva nauke Crne Gore za doktorska istraživanja. Prva generacija stipendista. Uspješnost na aplikaciji: 100 %.

2017 – Stipendija Vlade Austrije za jednomjesečni rezidencijalni boravak u Gracu. Writers of the City of Graz.

2016 - Nagrada Srednjoevropske inicijative za književnost. Nagrada uručena na internacionalnom književnom festivalu Vilenica u Sloveniji.

2014- Predavanje o Williamu Blakeu održala u prestižnoj galeriji Tate Britain, London.

2014-MHRA fellowship for research in humanities, MHRA & British Library, London, UK.

Kompletna bibliografija:

COBISS Kooperativni online bibliografski sistem i servisi COBISS

MSc Tanja Bakić [01268]

Personalna bibliografija za period 1996-2025

ČLANCI I DRUGI SASTAVNI DJELOVI

1.01 Izvorni naučni članak

1. BAKIĆ, Tanja. “Re-mediating” William Blake in Croatia and Serbia. *Blake*. winter 2021-22, vol. 55, no. 3, str. [1-9], ilustr. ISSN 0160-628X. <https://blakequarterly.org/index.php/blake/article/view/bakic553>. [COBISS.CG-ID [23452932](#)]

2. BAKIĆ, Tanja. William Blake the designer: The reception of Robert Blair's “Grave” in Serbia. *Literature compass*. ISSN 1741-4113. <https://doi.org/10.1111/lic3.12676>. [COBISS.CG-ID [23453188](#)]

3. BAKIĆ, Tanja. Utjecaji poezije Williama Blakea na rock glazbu Jima Morrisona. *Nova Istra : časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*. sv. 34, br. 3/4, str. 168-188, ilustr. ISSN 1331-0321. [COBISS.CG-ID [6289165](#)]

1.04 Stručni članak

4. BAKIĆ, Tanja. Tijelo koje postaje telefonski ples : ogleđ o romanu "Savršeni gubitnici" Lenarda Koena. *Art*. 20. avgust 2011, br. 442, str. viii. ISSN 1800-5225. [COBISS.CG-ID [6286349](#)]

5. BAKIĆ, Tanja. Potraga za zagubljenim značenjima : rođenje mita iz muzike - uporedni pogled na lične mitologije Blejka i Morisona. *Art.* 24. decembar 2011, br. 460, str. 10. ISSN 1800-5225. [COBISS.CG-ID [6287373](#)]
6. BAKIĆ, Tanja. Usuđujemo li se uznemiriti Svemir? : zapis o jednoj Eliotovoj pjesmi. *Art.* 3. decembar 2011., str. 8. ISSN 1800-5225. [COBISS.CG-ID [6286605](#)]
7. BAKIĆ, Tanja. Patti Smith, Jim Morrison i Američka molitva. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku.* 2010, god. 14, br. 5/6, str. 239-242. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [6220813](#)]
8. BAKIĆ, Tanja. Sumorni fantomi kosmičke samoće : o misticizmu Viljema Blejka. *Art.* 30. oktobar 2010, br. 400, str. viii. ISSN 1800-5225. [COBISS.CG-ID [6285069](#)]
9. BAKIĆ, Tanja. Madona - kurva kompleks kod Yeatsa. *Zeničke sveske : časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku.* juni 2010, br. 11, str. 96-101. ISSN 1840-0868. [COBISS.CG-ID [6313741](#)]
10. BAKIĆ, Tanja. Mistični prijelazi - strašna simetrija. *Zeničke sveske : časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku.* decembar 2010, br. 12, str. 75-79. ISSN 1840-0868. [COBISS.CG-ID [6312461](#)]
11. BAKIĆ, Tanja. Палета боја Емили Дицкинсон : (1830-1886). *Књижевни запис : лист за књижевност и културу.* 2010, бр. 6, стр. 24-25. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [6221837](#)]
12. BAKIĆ, Tanja. Мадонна - курва комплекс у Беатсовом сонету Леда и лабуд : издаја у Мауд Гонне. *Књижевни запис : лист за књижевност и културу.* 2010, бр. 7, стр. 43-45. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [17696016](#)]
13. BAKIĆ, Tanja. Sukob paganskog i hrišćanskog u najstarijem epu evropske književnosti. *Matica : časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu.* 2009, god. 10, br. 37/38, str. 197-208. ISSN 1450-9059. [COBISS.CG-ID [14282256](#)]
14. BAKIĆ, Tanja. Svijet u sadašnjosti : postmodernizam i šizofrenija. *MEDICAL cg.* 2009, br. 1, str. 77-79. ISSN 1800-7708. [COBISS.CG-ID [14224656](#)]
15. BAKIĆ, Tanja. Žena na i u djelu Williama Blakea. *Zeničke sveske : časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku.* juni 2009, br. 9, str. 104-113. ISSN 1840-0868. [COBISS.CG-ID [6311437](#)]
16. BAKIĆ, Tanja. Postmodernizam i šizofrenija. Ukus i publika. *Zeničke sveske : časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku.* decembar 2007, br. 6, str. 119-132. ISSN 1840-0868. [COBISS.CG-ID [6314509](#)]
- 1.05 Popularni članak
17. BAKIĆ, Tanja. Crvene ruže i jedna fotografija : Na grobu Briana Jonesa (1). *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке.* 6. septembar 2014, str. vi. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [6290957](#)]

18. BAKIĆ, Tanja. Hvala za muziku i uspomene : Na grobu Briana Jonesa (2). *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 13. septembar 2014, str. vi. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [6291213](#)]
19. BAKIĆ, Tanja. Sve magije rok muzike : jedan pogled na Led Zeppelin: Jimmy Page, Maroko, Aleister Crowley... *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 8. februar 2014., str. x. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [6287885](#)]
20. BAKIĆ, Tanja. Deep Purple : (1968. - 1973.) : (priča o "najglasnijoj" rock'n roll grupi na svijetu). *Nova Istra : časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*. sv. 45, br. 1/2, str. 249-271, ilustr. ISSN 1331-0321. [COBISS.CG-ID [6290445](#)]
21. BAKIĆ, Tanja. Zvali su se Led Zeppelin (1968. - 1980.). *Nova Istra : časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*. sv. 41, br. 1/2, str. 179-199, ilustr. ISSN 1331-0321. [COBISS.CG-ID [6290189](#)]
22. BAKIĆ, Tanja. Madonna robinja ili kraljica. *Zeničke sveske : časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku*. decembar 2009, br. 10, str. 232-242. ISSN 1840-0868. [COBISS.CG-ID [6311181](#)]
23. BAKIĆ, Tanja. Игра илузија која се смије људском лику : поглед кроз крила лептира : [фотографије Ајра Коена]. *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 4. април 2009, год. 65, бр. 15561, стр. хи. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [14561552](#)]
24. BAKIĆ, Tanja. Duhovni brak Jejsa i Mod Gon. *Matica : časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*. 2008, год. 9, br. 34/35, str. 301-312, fotogr. ISSN 1450-9059. [COBISS.CG-ID [13263376](#)]
- 1.08 Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji
25. BAKIĆ, Tanja. Od nevinosti do iskustva : Blejkove Tel i Utum. U: *Size Zero / mala MJERA 3 : od margine do centra : feminizam, književnost, teorija*. Podgorica: Institut za crnogorski jezik i književnost, 2013. Str. 227-236. Zbornici, knj. 5. ISBN 978-9940-579-40-1. [COBISS.CG-ID [5868557](#)]
- 1.09 Objavljeno stručno izlaganje na konferenciji
26. BAKIĆ, Tanja. Lenard Koen i drugačiji pogled na kanadsku seksualnost : (tijelo kao oblik telefonskog plesa). U: *Size Zero / mala MJERA 2 : ženski lik u književnom tekstu*. Podgorica: Institut za crnogorski jezik i književnost, 2011. Str. 253-262. Zbornici, knj. 1. ISBN 978-9940-579-01-2. [COBISS.CG-ID [5878029](#)]
- 1.16 Samostalni naučni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji
27. BAKIĆ, Tanja. The most obscure and most angelic of all the English lyrical poets : William Blake in the former Yugoslavia. U: ERLE, Sibylle (ur.), PALEY, Morton D. (ur.). *The reception of William Blake in Europe. Vol. 2*. London ...[et al.]: Bloomsbury Academic, 2019. Str. 571-603, ilustr. ISBN 978-1-3500-9767-4. [COBISS.CG-ID [17316100](#)]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

28. BAKIĆ, Tanja. K unutrašnjem lavirintu pjesme : "The arc of finitude" *(DANU, 2013). U: *Nema više groma ni šapata od kojeg će planuti : izbor poezije i tekstova o lirskom stvaralaštvu Mladena Lompара*. Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije, 2020. Str. 289-297. ISBN 978-86-303-2372-0, ISBN 978-9940-656-85-0. [COBISS.CG-ID [17626628](#)]

29. BAKIĆ, Tanja. Posvete : (Bogić Rakočević: "Posvete", Cetinje: OKF, 2014.). *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2015, god. 17, br. 3, str. 185-186. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [29020688](#)]

30. BAKIĆ, Tanja. Pisac senzualne poezije : Labović, Ljubeta: "Chambre intérieure" (Unutrašnja soba), Cetinje, OKF, 2010. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2014, god. 16, br. 5/6, str. 253-255. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [27270672](#)]

31. BAKIĆ, Tanja. Недовршена линија у скривеној љепоти : Благота Митрић: "Роман о љубави и последња љубавна прича", Октоих. *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 24. април 2010, год. 66, бр. 15937, стр. хи. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [16834320](#)]

32. BAKIĆ, Tanja. Усамљеност, емоционалност, покрет : Благота Митрић: "Братов пацијент", Октоих, 2008. *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 31. мај 2008., год. 64, бр. 15257, стр. ив. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [6233869](#)]

1.22 Intervju

33. BAKIĆ, Tanja (intervjuisana osoba), MURIĆ, Dina (intervjuisana osoba). Balkanska / našа kultura i književnost u odnosu sa svjetskom : Tribina o književnosti, poeziji i optimalnoj promociji u državi, regionu, ali i van Balkana i Mediterana. *Kazivart : časopis za kulturu, umjetnost i društvene teme*. 2020, br. 2, str. 35-38. ISSN 2661-2690. [COBISS.CG-ID [17451012](#)]

34. LEKA, Arijan (intervjuisana osoba), BAKIĆ, Tanja (osoba koja intervjuiše, prevodilac). Arijan Leka, pisac : intervju. *Plima plus : crnogorski časopis za kulturu*. 2010, god. 14, br. 68-69 (nova serija), str. 267-271. ISSN 1800-5071. [COBISS.CG-ID [18532880](#)]

35. ALBAHARI, David (intervjuisana osoba), BAKIĆ, Tanja (osoba koja intervjuiše). Писање је сјећање на инспирацију : Давид Албахари, писац. *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 16. јануар 2010, год. 66, бр. 15839, стр. 17. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [15348752](#)]

36. GJAKOVA, Agim (intervjuisana osoba), BAKIĆ, Tanja (osoba koja intervjuiše). Славуја је све мање : Агим Гјакова, писац. *Дан : дневне новине*. 11. јул 2009., год. 11, бр. 3750, стр. хии. ISSN 1450-7943. [COBISS.CG-ID [6227213](#)]

37. SEN SENKOV, Andrej (intervjuisana osoba), BAKIĆ, Tanja (osoba koja intervjuiše). Станује у одајама поезије : писац Андреј Сен Сенков, љекар у свијету визуелне

литературе. *Дан : дневне новине*. 8. август 2009., год. 11, бр. 3777, стр. хиин. ISSN 1450-7943. [COBISS.CG-ID [6227469](#)]

38. BEĆIRBAŠIĆ, Mirsad (intervjuisana osoba), BAKIĆ, Tanja (osoba koja intervjuiše). Ja sam увијек на почетку : Мирсад Бећирбашић, писац. *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 27. јануар 2009, год. 64, бр. 15494, стр. 12. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [14343440](#)]

39. BRITO, Kazimiro de (intervjuisana osoba), BAKIĆ, Tanja (osoba koja intervjuiše). Све ствари на земљи могу да пронађем у зрну пијеска : Казимиро де Брито, пјесник. *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 5. мај 2009, год. 65, бр. 15589, стр. 13. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [14636560](#)]

40. BAJAC, Vladislav (intervjuisana osoba), BAKIĆ, Tanja (osoba koja intervjuiše). Књига није написана све док није прочитана : Владислав Бајац, писац. *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 30. мај 2009, год. 65, бр. 15613, стр. 18. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [14712336](#)]

41. FELPS, Džim (intervjuisana osoba), BAKIĆ, Tanja (osoba koja intervjuiše). Простор за најдубље људске разговоре : Џим Фелпс, писац. *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 01. новембар 2008, год. 64, бр. 15410, стр. ви-виин. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [6226189](#)]

42. BRITO, Kazimiro de (intervjuisana osoba), BAKIĆ, Tanja (osoba koja intervjuiše). Имам помало фрагментирану визију свијета : Казимиро Де Брито. *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 29. новембар 2008., год. 64, бр. 15438, стр. хи. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [6226445](#)]

43. BILETIĆ, Boris Domagoj (intervjuisana osoba), BAKIĆ, Tanja (osoba koja intervjuiše). Задовољство и радост креације : Борис Домагој Билетић. *Побједа : лист народно-ослободилачког фронта Црне Горе и Боке*. 20. децембар 2008, год. 64, бр. 15458, стр. иин. ISSN 0350-4379. [COBISS.CG-ID [6225933](#)]

1.23 Umetnički sastavni deo

44. BAKIĆ, Tanja. Nema te. U: *Odlazak u stihove : panorama savremene crnogorske poezije*. Cetinje: Crnogorski kulturni forum, 2020. Str. 158-163. [COBISS.CG-ID [17448452](#)]

45. BAKIĆ, Tanja (autor, prevodilac). Eight poems. *Trafika Europe*. 2020, issue. 17, str. 68-83. ISSN 2472-2138. <https://cld.bz/users/user-N5y4U8g/Trafika-Europe-Quarterly/TE17-Mysterious-Montenegro/66/>. [COBISS.CG-ID [17598212](#)]

46. BAKIĆ, Tanja. Ima nečeg iza tvojih očiju ; Pjesma žita ; Boginja rijeke tame. U: *Crnogorske poetese*. Cetinje: OKF, 2019. Str. 175-177. ISBN 978-9940-36-104-4. [COBISS.CG-ID [17601796](#)]

47. BAKIĆ, Tanja. Sasvim običan čovjek. U: БАКИЋ, Тања (ur.). *Almanah festivala = Almanac of the Festival*. Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije: = Ratkovic poetry evenings, 2018. Str. 254-257. ISBN 978-9940-656-58-4. [COBISS.CG-ID [17286916](#)]
48. BAKIĆ, Tanja. A completely ordinary man. U: БАКИЋ, Тања (ur.). *Almanah festivala = Almanac of the Festival*. Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije: = Ratkovic poetry evenings, 2018. Str. 258-261. ISBN 978-9940-656-58-4. [COBISS.CG-ID [17287428](#)]
49. BAKIĆ, Tanja. Du bist nicht da ; Simonida. *Ort der Augen*. 2018, no. 2/3, str. 127-129. ISSN 1863-1444. [COBISS.CG-ID [17523972](#)]
50. BAKIĆ, Tanja (autor, prevodilac). The town below the hill. U: ABHAY, K. (ur.). *Capitals : a poetry anthology*. New Delhi ...[et al.]: Bloomsbury, 2017. Str. 311. ISBN 978-93-86141-11-8. [COBISS.CG-ID [17326084](#)]
51. BAKIĆ, Tanja. Suza. U: *Pjesnikinje Crne Gore : antologija 1970-2015*. Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije, 2017. Str. 143-151. ISBN 978-9940-656-42-3. [COBISS.CG-ID [17300228](#)]
52. BAKIĆ, Tanja (autor, prevodilac). Posljednja crnogorska virđžina = Zadnja črnogorska virđžina = The last sworn virgin of Montenegro ; Neka druga rijeka = Neka druga reka = Some other river. U: SLUGA, Kristina (ur.), KAVZAR HUDEJ, Maja (ur.). *Vilenica : literatura, ki spreminja svet, ki spreminja literaturo = literature that changes the world that changes literature*. Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev: = Slovene Writers' Association, 2017. Str. 112-125. ISBN 978-961-6995-22-1. [COBISS.CG-ID [17320964](#)]
53. BAKIĆ, Tanja. [Семе и други стихотворения] = [Sjeme i druge pjesme]. U: *Балканска роза : антология : 13 писатели от Югоизточна Европа*. Пловдив: ИК Хермес, 2016. Str. 158-163. ISBN 978-954-26-1565-1. [COBISS.CG-ID [17449732](#)]
54. BAKIĆ, Tanja. Usta bova položila v zemljo. *Poetikon : revija za poezijo in poetično*. 2015, letn. 11, št. 61/62, str. 149-152. ISSN 1854-2360. [COBISS.CG-ID [17289988](#)]
55. BAKIĆ, Tanja. [Poezija]. U: *Crnogorska haiku poezija : antologija*. Podgorica: Udruženje crnogorskih haidina, 2014. Str. 23-24. Biblioteka Biseri. ISBN 978-9940-9614-0-4. [COBISS.CG-ID [6289421](#)]
56. BAKIĆ, Tanja. Pet pjesama. *Quest : Literary Magazine*. 2014, no. 5, str. 42-43. ISSN 1800-8593. [COBISS.CG-ID [26446608](#)]
57. BAKIĆ, Tanja. Sjeme i druge pjesme. U: TONTIĆ, Stevan (ur.), et al. *Slovo Makovo 2014 : novo pjesništvo Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Hrvatske i Srbije*. Sarajevo: Fondacija "Mak Dizdar", 2014. Str. 38-42. ISBN 978-9958-9000-4-4. [COBISS.CG-ID [6290701](#)]
58. BAKIĆ, Tanja. Stihovi. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2013, god. 16, br. 4-5, str. 31-34. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [24129296](#)]
59. BAKIĆ, Tanja. Sjenka na prstima. *Poezija : časopis pjesničke prakse*. 2013, god. 9, br. 1/2, str. 64-65. ISSN 1845-7762. [COBISS.CG-ID [6288909](#)]

60. BAKIĆ, Tanja. [Poezija]. U: DIMOSKI, Slave Gjorgjo (ur.). *Koj e koj : poezija od nem kontinenti : poeti učesnici na SVI = Who's who : poetry from five continents : poets participants of the SPE*. Struga: Струшки вечери на поезијата: = Struga Poetry Evenings, [2013]. Str. 147-151. ISBN 978-9989-193-87-3. [COBISS.CG-ID [17323524](#)]
61. BAKIĆ, Tanja. Nadir : pjesme. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2012, god. 16, br. 3, str. 71-82. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [21155344](#)]
62. BAKIĆ, Tanja. [Stihovi]. U: *Voix de la Méditerranée : anthologie poétique 2012*. 15e édition. Genouilleux: La passe du vent, 2012. Str. 82-83. [COBISS.CG-ID [17450500](#)]
63. BAKIĆ, Tanja. I opet palo je lišće. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2009, god. 13, br. 1/2, str. 24-30. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [14533648](#)]
64. BAKIĆ, Tanja. Ипак ти си постојао. *Књижевни запис : лист за књижевност и културу*. 2009, бр. 3, стр. 18. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [6219789](#)]
65. BAKIĆ, Tanja. Maglu gutam. U: *Gravitacija riječi : zbirka radova učesnika manifestacije*. Sarajevo: Udruženje za kulturu Novo Sarajevo, 2008. Str. 16. ISBN 978-9958-9136-4-8. [COBISS.CG-ID [6266381](#)]
66. BAKIĆ, Tanja. [Pjesma]. U: ANĐELOVSKI, Јелена (ur.), ТОПИЋ, Јасмина (ur.), РИСТОВИЋ, Ана (ur.). *Rukopisi 31 : zbornik poezije i kratke proze mladih sa prostora bivše Jugoslavije*. Pančevo: Dom omladine, 2008. Str. 98. ISBN 978-86-903157-6-5. [COBISS.CG-ID [6271501](#)]
67. BAKIĆ, Tanja. Врата. U: PARIĆ, Srđan (ur.), DOBRIČIĆ, Milan (ur.), MATIĆ, Dejan (ur.). *Реч у простору : урамљена реч*. 1. изд. Београд: Студентски културни центар, 2008. Стр. 45. ISBN 978-86-80957-49-4. [COBISS.CG-ID [6266125](#)]
68. BAKIĆ, Tanja. [Poezija]. *Re : časopis za umjetnost i kulturu*. 2007, br. 12, str. 160-166. ISSN 1333-4905. [COBISS.CG-ID [6272013](#)]
69. BAKIĆ, Tanja. Vrata. U: ТОПИЋ, Јасмина (ur.), et al. *Rukopisi 30 : zbornik poezije i kratke proze mladih sa prostora bivše Jugoslavije*. Pančevo: Dom omladine, 2007. Str. 65. ISBN 978-86-903157-5-8. [COBISS.CG-ID [6265869](#)]
- 1.25 Drugi sastavni delovi
70. BAKIĆ, Tanja. Kavezi Zvonka Karanovića. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2014, god. 16, br. 3, str. 138-139. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [27163664](#)]
71. BAKIĆ, Tanja. Stvaranje lijepog u potrazi za kulom kao arhetipom majke : (riječ o pjesniku Jevremu Brkoviću). *Motrišta : glasilo Ogranka Matice hrvatske u Mostaru*. 2010, br. 55/56, str. 107. ISSN 1512-5475. [COBISS.CG-ID [6310157](#)]
72. BAKIĆ, Tanja. Mit i provincija : (težnja za životinjom: od jezika ka tijelu). U: BILETIĆ, Boris (ur.). *Esej danas = Essay today : zbornik Pulskih dana eseja 2003.-2007. = collected papers Pula essay days 2003-2007*. Pula: Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, 2008.

Str. 335-342. Knjižnica Nova Istra, Niz Zbornici, sv. 47. ISBN 978-953-6858-41-5.

[COBISS.CG-ID [6310413](#)]

73. BAKIĆ, Tanja. Nancy Cunard: najveća zvijezda za koju nikad nijeste čuli. *Matica : časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*. god. 9, br. 32/33, str. 367-372. ISSN 1450-9059.

[COBISS.CG-ID [6222349](#)]

74. BAKIĆ, Tanja. Gven Ravert. *Matica : časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*. 2008, god. 9, br. 36, str. 465-470. ISSN 1450-9059. [COBISS.CG-ID [13711376](#)]

75. BAKIĆ, Tanja. Tri primjera antiteatričnog. *Zeničke sveske : časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku*. decembar 2008, br. 8, str. 88-95. ISSN 1840-0868.

[COBISS.CG-ID [6314253](#)]

76. BAKIĆ, Tanja. Lucia Džojš - život u sjenci genija. *Matica : časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*. 2007, god. 8, br. 31, str. 405-416., fotograf. ISSN 1450-9059. [COBISS.CG-ID [12457744](#)]

77. BAKIĆ, Tanja. Ateizam kao slobodna volja i neograničeni despotizam. *Zeničke sveske : časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku*. juni 2007, br. 5, str. 152-157. ISSN 1840-0868. [COBISS.CG-ID [6310925](#)]

78. BAKIĆ, Tanja. Oniksi percepcije : s/likovne metafore - poetske slike. *Zeničke sveske : časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku*. decembar 2006, br. 4, str. 226-231. ISSN 1840-0868. [COBISS.CG-ID [6310669](#)]

MONOGRAFIJE I DRUGI ZAKLJUČENI RADOVI

2.08 Doktorska disertacija

79. BAKIĆ, Tanja. *Recepcija Vilijama Blejka na srpskohrvatskom govornom području od 1905. do 2018. godine : doktorska disertacija = The reception of William Blake in the Serbo-Croatian speaking region from 1905 until 2018 : doctoral dissertation*. Nikšić: [T. Bakić], 2022. 1 elektronski optički disk (CD-ROM). [COBISS.CG-ID [26372868](#)]

80. BAKIĆ, Tanja. *Recepcija Vilijama Blejka na srpskohrvatskom govornom području od 1905. do 2018. godine : doktorska disertacija = The reception of William Blake in the Serbo-Croatian speaking region from 1905 until 2018 : doctoral dissertation*. Nikšić: [T. Bakić], 2022. VII, 241 list, ilustr. [COBISS.CG-ID [26361604](#)]

2.09 Magistarski rad

81. BAKIĆ, Tanja. *Traganje za onostranim u poeziji Vilijama Blejka : magistarski rad*. Nikšić: [T. Bakić], 2012. 102 lista, ilustr.; tabele. [COBISS.CG-ID [4998157](#)]

2.16 Umetničko delo

82. BAKIĆ, Tanja. *Intertekst*. Podgorica: Nova knjiga, 2022. 85 str. Biblioteka Himera. ISBN 978-86-7470-886-6. [COBISS.CG-ID [16103172](#)]

83. БАКИЋ, Тања (autor, prevodilac). *Sjeme i druge pjesme = The Seed and other poems*. Podgorica: autor, 2013. 117 str. ISBN 978-9940-9523-0-3. [COBISS.CG-ID [23107088](#)]

84. БАКИЋ, Тања. *Lover-crossed Star : selected Poems*. Podgorica: Nova knjiga, 2012. 120 str. ISBN 978-86-7470-175-1. [COBISS.CG-ID [20488720](#)]

85. БАКИЋ, Тања. *Svilene cipelice*. Podgorica: Nova knjiga, 2011. 118 str. ISBN 978-86-7470-107-2. [COBISS.CG-ID [18214672](#)]

86. БАКИЋ, Тања. *Bolesna ruža*. Podgorica: Nova knjiga, 2009. 81 str., ilustr. Biblioteka Himera. ISBN 978-86-7470-080-8. [COBISS.CG-ID [13890576](#)]

87. БАКИЋ, Тања. *Тренмај*. Бијело Поље: Либертас, 1996. 34 стр., слика аутора. [COBISS.CG-ID [6265613](#)]

2.25 Ostale monografije i druga zaključena dela

88. БАКИЋ, Тања. *Brian Jones i njegov bend*. Podgorica: Nova knjiga; Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije, 2019. 149 str., ilustr. Biblioteka Posebna izdanja. ISBN 978-86-7470-824-8. [COBISS.CG-ID [38674192](#)]

89. БАКИЋ, Тања. *Voodoo child : priča o Džimiju Hendriksu*. [2. izd.]. Podgorica: Nova knjiga, 2016, cop. 2013. 86 str., ilustr. Biblioteka Posebna izdanja. ISBN 978-86-7470-423-3. [COBISS.CG-ID [29912848](#)]

90. БАКИЋ, Тања (autor, prevodilac). *Madonna - robinja ili kraljica*. Beograd: Štampar "Makarije"; Podgorica: Oktoih, 2008. 111 str., ilustr. ISBN 978-86-87019-35-5. [COBISS.CG-ID [151095308](#)]

SEKUNDARNO AUTORSTVO

Urednik

91. БАКИЋ, Тања (urednik, prevodilac). *Almanah festivala = Almanac of the Festival*. Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije: = Ratkovic poetry evenings, 2018. 298 str., fotogr. ISBN 978-9940-656-58-4. [COBISS.CG-ID [36196112](#)]

92. РАКОЋЕВИЋ, Bogić (glavni urednik), БАКИЋ, Тања (urednik). *42. Ratkovićeve večeri poezije : 3-22. septembar 2012*. Bijelo Polje: JU Ratkovićeve večeri poezije, 2012. 71 str., slike autora. [COBISS.CG-ID [22072336](#)]

Prevodilac

93. РАТКОВИЋ, Risto, ЕРОВИЋ, Izet (urednik). *Anthology Ratković*. Bijelo Polje: Ratković Poetry Evenings, 2023. 66 str. Series Anthology, Book 3. ISBN 978-9940-835-10-1. [COBISS.CG-ID [26481668](#)]

94. ОРБЕЛ, Џорџ. *Животињска фарма*. Београд: "Штампар Макарије"; Подгорица: Ободско слово, 2023. 119 str. ISBN 978-86-6311-411-1. [COBISS.CG-ID [125850633](#)]

95. БАКИЋ, Тања (urednik, prevodilac). *Almanah festivala = Almanac of the Festival*. Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije: = Ratkovic poetry evenings, 2018. 298 str., fotogr. ISBN 978-9940-656-58-4. [COBISS.CG-ID [36196112](#)]
96. RADOVANOVIĆ, Ivana (umetnik). *The Hollow men, Thomas Stearns Eliot = Die hohlen männer, Thomas Stearns Eliot*. Podgorica: [S. n.], 2018. [58 str.], ilustr. [COBISS.CG-ID [17597188](#)]
97. ANDRIJAŠEVIĆ, Krsto (umetnik, osoba ili ustanova kojoj je knjiga (rukopis) posvećena), KARADŽIĆ, Ljiljana (urednik, autor dodatnog teksta). *Krsto Andrijašević*. Nikšić: Fondacija "Ćano Koprivica"; Cetinje: Narodni muzej Crne Gore, 2018. 303 str., ilustr., reprodukcije. ISBN 978-9940-9785-2-5, ISBN 978-86-85567-87-2. [COBISS.CG-ID [35451920](#)]
98. ПАТЕРСОН, Дон. *Lako prizemljenje*. Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije, 2018. 92 str., slika autora. ISBN 978-9940-656-57-7. [COBISS.CG-ID [36167696](#)]
nagrada: Nagrada Whitbread za 2003. god.; Nagrada T. S. Eliot za 2003. god.
99. FEJTFUL, Marijan. "Wild horses wouldn't drag me away...". *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2018, god. 15, br. 1/2, str. 91-92. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [36104208](#)]
100. БАХ, Ричард. *Галеб Џонатан Ливингстон : [прича]*. Подгорица: Obodsko slovo, 2015. 129 стр., fotogr. ISBN 978-86-487-0183-1. [COBISS.CG-ID [27281936](#)]
101. TAGORE, Rabindranath. *Gladno kamenje i druge priče*. Cetinje: Otvoreni kulturni forum; Sarajevo: Buybook, 2014. 166 str. ISBN 978-86-85747-86-1, ISBN 978-9958-30-218-3. [COBISS.CG-ID [25302800](#)]
102. LOMPAR, Mladen. *The Arc of Finitude*. Podgorica: Doclean Academy of Science and Arts = Dukljanska akademija nauka i umjetnosti, 2013. 223 str., portret autora. ISBN 978-86-85779-46-6. [COBISS.CG-ID [21642768](#)]
103. NIKČEVIĆ, Lena (umetnik, autor dodatnog teksta). *Ex - situ : preseljeno iz izvornog mjesta : moved from its original place*. Podgorica: Delta City: Centar savremene umjetnosti Crne Gore, 2013. [16 str.], ilustr. [COBISS.CG-ID [17520644](#)]
104. BAYRON, George Gordon. Lutati nećemo više. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2012, god. 16, br. 1/2, str. 173-177. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [20935952](#)]
105. JEJTS, Vilijam Batler. Leda i labud. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2012, god. 16, br. 3, str. 157-159. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [21167888](#)]
106. DULITL, Hilda. Euridika. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2012, god. 16, br. 4/5, str. 135-141. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [21253392](#)]
107. DULITL, Hilda. Euridika. *Art*. 23. jun 2012, br. 486, str. 2. ISSN 1800-5225. [COBISS.CG-ID [6288141](#)]

108. OPBEJ, Џорџ. *Животињска фарма*. Подгорица: Ободско слово, 2011. 119 стр. ISBN 978-86-487-0111-4. [COBISS.CG-ID [18586384](#)]
109. MARVEL, Endrju. Njegovoj sramežljivoj ljubavnici. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2011, god. 15, br. 1/2, str. 152-158. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [18923024](#)]
110. BLEJK, Viljem. Sakupljeni rukopisi. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2011, god. 15, br. 3, str. 80-90. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [18989840](#)]
111. ELIOT, Tomas S. Ljubavna pjesma J. Alfreda Prufrocka. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2011, god. 15, br. 3, str. 91-97. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [18990096](#)]
112. BLAKE, William. Kristalna odaja. *Art*. 24. decembar 2011, br. 460, str. 2. ISSN 1800-5225. [COBISS.CG-ID [6285325](#)]
113. WYON, Reginald, PRANCE, Gerald. Doživljaji dva Engleza u Crnoj Gori. *Matica : časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*. 2011, god. 12, br. 46/47, str. 217-240, fotogr. ISSN 1450-9059. [COBISS.CG-ID [18691600](#)]
114. WILLIAM, Blake. Luda pjesma. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2010, god. 14, br. 4, str. 59-64. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [6220045](#)]
115. Caj Guo Čjang : portret. *Art Centrala : časopis za savremenu umjetnost*. jul 2010, br. 3, str. 52. ISSN 1800-7503. [COBISS.CG-ID [17349136](#)]
116. KALVEZI, Mauricio. Privatne narudžbine : Karavađo. *Art Centrala : časopis za savremenu umjetnost*. decembar 2010, br. 4, str. 44-55. ISSN 1800-7503. [COBISS.CG-ID [17668880](#)]
117. Kako je Karavađo uticao na moju umjetnost : od Martina Skorcezea do Pitera Dojga, filmski režiseri, fotografi i umjetnici pričaju o tome kakav su uticaj na njih ostvarile Karavađove "filmične" slike. *Art Centrala : časopis za savremenu umjetnost*. decembar 2010, br. 4, str. 56-59. ISSN 1800-7503. [COBISS.CG-ID [17669392](#)]
118. YEATS, William Butler. Leda i labud. *Art*. 19. jun 2010, br. 381, str. ii. ISSN 1800-5225. [COBISS.CG-ID [6285837](#)]
119. TREVOR, Roj. Crna Gora zemlja ratnika (3). *Matica : časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*. 2010, god. 11, br. 44, str. 207-224. ISSN 1450-9059. [COBISS.CG-ID [17744144](#)]
120. BRENNAN, Christopher. Романса. *Књижевни запис : лист за књижевност и културу*. 2010, бр. 5, стр. 23. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [6308109](#)]
121. LEJTON, Irving. Несаница. *Књижевни запис : лист за књижевност и културу*. 2010, бр. 6, стр. 18-19. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [6218253](#)]
122. DUDEK, Luis. Алба ; Љубавници. *Књижевни запис : лист за књижевност и културу*. 2010, бр. 6, стр. 4. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [6218509](#)]
123. LINDZEJ GORDON, Adam. Јесењи напјев. *Књижевни запис : лист за књижевност и културу*. 2010, бр. 6, стр. 31. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [6218765](#)]

124. KOEN, Leonard. Под мојим шакама ; Ани. *Књижевни запис : лист за књижевност и културу*. 2010, бр. 6, стр. 41. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [6219021](#)]
125. SLESOR, Kenet. Сан. *Књижевни запис : лист за књижевност и културу*. 2010, бр. 6, стр. 41. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [6219277](#)]
126. YEATS, William Butler. Леда и лабуд. *Књижевни запис : лист за књижевност и културу*. 2010, бр. 7, стр. 43. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [17695504](#)]
127. БАХ, Ричард. *Галеб Џонатан Ливингстон*. Подгорица: Тобоган, 2009. 73 стр., илустр. ISBN 978-86-7788-062-0. [COBISS.CG-ID [13949456](#)]
128. ВЕЛС, Херберт Џорџ. *Рат свјетова*. Подгорица: Тобоган, 2009. 276 стр. Библиотека Лектира. ISBN 978-86-7788-061-3. [COBISS.CG-ID [13937936](#)]
129. VELS, Herbert Džordž. Rat svjetova. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2009, god. 2009, br. 1/2, str. 168-182. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [14669584](#)]
130. TREVOR, Roj. Crna Gora zemlja ratnika. *Matica : časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*. 2009, god. 10, br. 40, str. 163-188. ISSN 1450-9059. [COBISS.CG-ID [17158416](#)]
131. Давид. *Бисери : часопис за културу, ликовну умјетност и књижевност за дјецу*. март 2009, стр. 15-18. ISSN 1800-5829. [COBISS.CG-ID [6306829](#)]
132. Давид. *Бисери : часопис за културу, ликовну умјетност и књижевност за дјецу*. фебруар 2009, стр. 15-18. ISSN 1800-5829. [COBISS.CG-ID [6309389](#)]
133. Рептили и водоземци. *Бисери : часопис за културу, ликовну умјетност и књижевност за дјецу*. март 2009, стр. 20. ISSN 1800-5829. [COBISS.CG-ID [6307853](#)]
134. Диноманија. *Бисери : часопис за културу, ликовну умјетност и књижевност за дјецу*. април 2009, стр. 21. ISSN 1800-5829. [COBISS.CG-ID [6307085](#)]
135. SENKOV, Andrej. Фрула од трске ; Мачка звана миш. *Књижевни запис : лист за књижевност и културу*. 2009, бр. 4, стр. 5. ISSN 1800-7481. [COBISS.CG-ID [6308877](#)]
136. ТАГОРЕ, Рабиндранат. *Градинар ; Гладно камење*. Подгорица: Тобоган, 2008. 122 стр. ISBN 978-86-7788-046-0. [COBISS.CG-ID [13080592](#)]
137. TAGORE, Rabindranat. Pobjeda. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2008, god. 8, br. 5-6, str. 65-68. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [13720848](#)]
138. COHEN, Leonard. Lijepi Gubitnici : (odlomak iz romana). *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2008, god. 13, br. 1/2, str. 101-109. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [12759824](#)]
139. Корњаче. *Бисери : часопис за културу, ликовну умјетност и књижевност за дјецу*. октобар 2008, стр. 15. ISSN 1800-5829. [COBISS.CG-ID [6309901](#)]

140. Диноманија. *Бисери : часопис за културу, ликовну умјетност и књижевност за дјецу*. октобар 2008, стр. 18. ISSN 1800-5829. [COBISS.CG-ID [6309645](#)]

141. Давид. *Бисери : часопис за културу, ликовну умјетност и књижевност за дјецу*. 2008/2009, стр. 24-27. ISSN 1800-5829. [COBISS.CG-ID [6306573](#)]

142. HAFIZ, Šemsudin Muhamed. Prah moj obnavlja se. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2007, god. 12, br. 5/6, str. 55-57. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [12973584](#)]

143. WILLIAMS, William Carlos. Crvena kolica. *Ars : časopis za kulturu, umjetnost i nauku*. 2006, god. 11, br. 3, str. 54-55. ISSN 0352-6739. [COBISS.CG-ID [6217741](#)]

144. OBREGON, Mauricio. Preteče civilizacije. *Matica : časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*. 2006, god. 7, br. 27/28, str. 345-354. ISSN 1450-9059. [COBISS.CG-ID [12010256](#)]

145. MORRISON, Jim. Jim Morrisons poetry : sledeći izbor pjesama je iz Morisonove druge zbirke pjesništva, An American Prayer. *Plima plus : crnogorski časopis za kulturu*. 2006, god. 11, br. 53/54, str. 67-80. ISSN 1800-5071. [COBISS.CG-ID [6269965](#)]

146. BLAKE, William. William Blakes poetry. *Plima plus : crnogorski časopis za kulturu*. 2006, god. 11, br. 53/54, str. 101-109. ISSN 1800-5071. [COBISS.CG-ID [6270733](#)]

Autor dodatnog teksta

147. НИКЧЕВИЋ, Пепо (osoba ili ustanova kojoj je knjiga (rukopis) posvećena). *Pero Nikčević*. Budva: Grad teatar; Podgorica: Boka F; Beograd: Štampar Makarije, 2016. 347 str., ilustr. #Biblioteka #Paleta. ISBN 978-9940-9698-1-3, ISBN 978-9940-9750-1-2, ISBN 978-86-6311-159-2. [COBISS.CG-ID [31222544](#)]

148. НИКЧЕВИЋ, Pero (umetnik). *Pero Nikčević 2016*. Kotor: Muzeji Kotor, 2016. 35 str., ilustr. [COBISS.CG-ID [14776068](#)]

149. СПАНИЋ, Ibrahim. *Osam : (izabrane pjesme)*. Podgorica: Nova knjiga, 2014. 77 str. ISBN 978-86-7470-481-3. [COBISS.CG-ID [24874000](#)]

150. LOMPAR, Mladen. *The Arc of Finitude*. Podgorica: Doclean Academy of Science and Arts = Dukljanska akademija nauka i umjetnosti, 2013. 223 str., portret autora. ISBN 978-86-85779-46-6. [COBISS.CG-ID [21642768](#)]

151. СПАНИЋ, Ibrahim. *Osam : (izabrane pjesme)*. Podgorica: Nova knjiga, 2011. 77 str. ISBN 978-86-7470-131-7. [COBISS.CG-ID [18850576](#)]

Priređivač, sakupljač

152. СПАНИЋ, Ibrahim. *Osam : (izabrane pjesme)*. Podgorica: Nova knjiga, 2014. 77 str. ISBN 978-86-7470-481-3. [COBISS.CG-ID [24874000](#)]

153. СПАНИЋ, Ibrahim. *Osam : (izabrane pjesme)*. Podgorica: Nova knjiga, 2011. 77 str. ISBN 978-86-7470-131-7. [COBISS.CG-ID [18850576](#)]

NERASPOREĐENO

154. BAKIĆ, Tanja. *Usvojili me škotski komunisti*. Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije, 2024. 43 str. ISBN 978-9940-835-32-3. [COBISS.CG-ID [31922180](#)]